

خصائص حقوق الانسان

ماذا تعني هذه الخصائص؟

1. الملازمة
2. العالمية
3. غير قابلة للتحويل
4. غير قابلة للتجزئة

الأصناف الخمسة لحقوق الانسان

المدنية -السياسية -الاقتصادية -الاجتماعية - الثقافية

خصائص حقوق الانسان

لا يجب أن تكون حقوق الإنسان معطاة أو مشتراة أو مكتسبة أو مورثة. إنها ببساطة ملك للشعب لمجرد أنهم بشر- حقوق الإنسان ملازمة لكل فرد. إن حقوق الإنسان ملازمة لأننا ولدنا معهم. حقوق الإنسان هي ذاتها لجميع البشر بغض النظر عن الجنس أو الدين أو العرق أو الرأي السياسي أو غير السياسي أو الأصل الوطني أو الاجتماعي. ولدنا جميعاً أحراراً ومتساوين في الكرامة والحقوق وحقوق الإنسان هي حقوق عالمية لأنها تنطبق على الجميع في العالم. لا يجوز أن تسلب حقوق الإنسان من أحد لأنه لا يحق لأحد حرمان شخص آخر منها لأي سبب من الأسباب. يحتفظ الناس بحقوقهم حتى إن كانت قوانين بلادهم لا تعترف بها أو عندما تنتهكها. على سبيل المثال يمتلك العبيد حقوقهم على الرغم من انتهاكها في البلاد التي تمارس فيها العبودية فهي حقوق ثابتة. ومن أجل العيش بكرامة، يحق لجميع البشر الحرية والأمن ومستويات معيشة لائقة معاً فحقوق الإنسان "غير قابلة للتجزئة".

ما هي حقوق الإنسان؟

تتطلب أي مجموعة من البشر يعيشون معاً لفترة من الزمن آلية لضمان استقرارهم الجماعي. و من أحد هذه الأمور، يجب أن تضمن هذه الآلية درجة يمكن التنبؤ بها من الالتزام من قبل أعضاء المجموعة ببعض القواعد المتماشية من السلوك محددة الأشياء التي يمكن أن تفعلها المجموعة وأو تمتنع عن عملها في ظروف معينة. ويشار إلى هذه القواعد بالقانون والذي هو أساس النظام القانوني للبلاد. بينما يتم تمرير القوانين الوطنية من قبل السلطة التشريعية (البرلمان أو الكونغرس) بشكل اعتيادي، يتم القبول بقوانين ومعايير حقوق الانسان عالمياً ومحلياً من قبل الحكومة. حقوق الانسان هي تلك الحقوق التي لا نستطيع العيش بدونها بكرامة كبشر. تسمح لنا حقوق الانسان بتطوير كامل طاقاتنا لتلبية حاجتنا الفكرية والمادية الأساسية. إن انشاء هيئة شاملة لحقوق الانسان واحد من أهم الانجازات الأساسية للأمم المتحدة، والتي صاغت لأول مرة في التاريخ قانوناً لحقوق الانسان، حيث يمكن لجميع الشعوب بأن تشارك ولكل الناس بأن تطمح.

قواعد القانون الدولي لحقوق الانسان هي ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق الانسان (والتي تم اعتمادها من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة في 10 ديسمبر عام 1948). منذ أن وجدت هذه القوانين، وسعت الأمم المتحدة قانون حقوق الانسان تدريجياً ليشمل وثائق خاصة (صكوك) للنساء والاطفال والمعوقين والأقليات والعمال المهاجرين وفئات أخرى ضعيفة. وبهذا أصبحت هذه الفئات الضعيفة تمتلك حقوقاً معترف بها تحميهم من الممارسات التمييزية التي طالما كانت شائعة في العديد من المجتمعات. بعد أن وافقت الحكومة على أن تكون طرفاً في الاتفاقية أو المعاهدة فإنها تتعهد بالالتزام لإدراجه في المدونة القانونية المحلية الخاصة بها والالتزام به.

لا يجوز على الإطلاق تعليق حقوق معينة او جعلها محدودة حتى في الحالات الطارئة. هذه هي حقوق الحياة وللتحرر من التعذيب والاستعباد والاسترقاق وللحماية من السجن بسبب الديون وللتحرر من قوانين العقوبات بأثر رجعي وللاعتراف بالانسان كشخص امام القانون وتحرير الأفكار والوجدان والدين .

مجموعة العمل

اكتب مثالا؟

مثال:

- إعطاء وزير الداخلية أمراً بإعادة 50 لاجئ إلى وطنهم قسراً بصورة تعسفية وبدون مراعاة للأصول القانونية.
- اعتداء رجل شرطة على شخص في السجن لم يبد أية مقاومة ولم يشكل أي تهديد.
- انتهاك لحقوق الإنسان مرتكب من قبل موظف في الدولة تقوم ميليشيا بقتل محاربين من جماعة مسلحة أخرى سلموا أنفسهم وألقوا أسلحتهم.
- إحراق جماعة معارضة مسلحة لقرية.
- اعتداء على حقوق الإنسان من قبل فاعل غير حكومي.
- سرقة ضابط شرطة من أموال مركز الشرطة الذي يعمل فيه.
- قتل السيد ماكو جاره أثناء الشجار.
- مخالفة القانون: عدم تنفيذ الحكومة للقانون الوطني الذي يحظر ختان النساء بشكل فعلي.
- إهمال عينة من الشرطة للتعامل مع حالات الاغتصاب المبلغ عنها.
- إهمال الحكومة لوقف تجاوزات المواطنين

تحديد الانتهاكات والاعتداءات على حقوق الإنسان

ما الفرق بين انتهاكات حقوق الإنسان وانتهاكات القانون؟

- ينبغي عدم تعامل مراقب حقوق الإنسان مع جميع حالات العنف أو الجريمة ولكن فقط مع الانتهاكات أو الإساءات لحقوق الإنسان. فكيف نميز ما يشكل انتهاكاً أو اعتداءً على حقوق الإنسان؟ يجب الإجابة على هذين السؤالين الفرعيين:
- هل كان الفعل خرقاً لقانون حقوق الإنسان الوطني وأو الدولي؟ من كان المسؤول؟ هل كان الفعل خرقاً لقانون حقوق الإنسان الوطني وأو الدولي؟

للإجابة على هذا التساؤل من المهم أن ندرك أن القانون الوطني يتضمن عادة العديد من أحكام القانون الدولي لحقوق الإنسان. يجب أن تلائم الدول المصادقة على الاتفاقية الدولية لحقوق الإنسان دستورها وقوانينها الوطنية مع الاتفاقية. وبالتالي، إن ما ندعوه انتهاك لحقوق الإنسان هو دائماً خرق للقانون الدولي لحقوق الإنسان وبالإضافة إلى ذلك فيمكن أن يكون خرقاً للقانون الوطني كذلك. غير أنه لا تتم عادة الإشارة لمخالفة القانون الوطني كانتهاك لحقوق الإنسان ما لم يتم انتهاك القانون الدولي لحقوق الإنسان أيضاً (انظر الأمثلة في الإطار). من كان المسؤول؟

1. الدولة ترتكب انتهاكات لحقوق الإنسان بشكل أساسي من قبل شخص أو أشخاص ممثلين للدولة الذين يخالفون القانون الوطني أو الدولي المتعلق بحماية حقوق الإنسان.

فعلى سبيل المثال لاعتبار الفعل انتهاكاً لحقوق الإنسان يجب أن يرتكب من قبل شخص أو أشخاص ممثلين للدولة مثل ضباط الشرطة أو موظفي الخدمة المدنية.

2. انتهاكات من قبل الأطراف الغير ممثلين للدولة مثل:

أ. جماعات المعارضة المسلحة لم تلزم جماعات المعارضة المسلحة، بالمعنى القانوني الرسمي، نفسها بطاعة القانون الدولي لحقوق الإنسان. ولكن بموجب القانون الإنساني الدولي، تكون هذه الجماعات ملزمة أيضاً باحترام حقوق الإنسان.

ب. انتهاكات الشركات الدولية والمتعددة الجنسيات في السنوات الأخيرة، طالبت المزيد من الأصوات بأن تكون الشركات العالمية والمتعددة الجنسيات أكثر عرضة للمساءلة والمحاسبة في ما يتعلق باحترام حقوق الإنسان وذلك بسبب قوتهم وثروتهم. ومع ذلك لم يتوصل هذا النقاش إلى نتيجة بعد، وعلى هذا النحو لا يوجد نظام واضح يحمل هذه الكيانات المسؤولية عن ارتكاب انتهاكات حقوق الإنسان.

3. المجرمين العاديين

مما لا شك فيه أن البيئة التي تكثر فيها الجريمة والعنف تمنع المجتمع من التمتع بحقوقهم (حرية التنقل أو الحق في ملكية خاصة) ، ولكن هذا لا يعني بأن المجرمين

العاديين أو المخربين يرتكبون انتهاكات لحقوق الإنسان، فهم يقومون بخرق القانون ويجب أن يتم التعامل معهم من قبل وكالات تنفيذ القانون وفقاً للقانون الشرعي للبلاد. كيف يمكن أن ترتكب انتهاكات حقوق الإنسان؟ يمكن أن ترتكب انتهاكات حقوق الإنسان بفعل (مثلا الحرمان التعسفي لشخص ما من حريته أو تعذيبه) أو إهمال (مثل عدم توفير الحماية من الإعتداء المنظم المرتكب من قبل مجموعة ضد أخرى). تقع المسؤولية الأساسية لحماية حقوق الإنسان على عاتق الحكومة فمن واجبها أن تضمن حماية القانون لكل فرد (دون تمييز) وأنه موضع التنفيذ. عندما تسوغ بعض الممارسات التقليدية أفعالاً تتعارض مع معايير حقوق الإنسان، يتعين على الحكومات أن تضع القانون موضع التنفيذ وذلك بإيجاد طرق لتغيير هذه الممارسات بحيث تمنعها من انتهاك حقوق الإنسان. الإهمال هو الإغفال في أداء متطلبات القانون الوطني أو الدولي المتعلقة بحماية حقوق الإنسان. من واجب الحكومات الالتزام بهذه القوانين من أجل حماية حقوق الإنسان للشعب. وعندما تغفل السلطات أفعالها فذلك هو الإهمال. يمكن أن يرتكب الأذى الفعلي من قبل المواطنين العاديين في حالة الإهمال. عليك أن تظهر في مثل هذه الحالات أن حوادث الأذى منتشرة على نطاق واسع، وهي ذات نمط معين، وتنتهك سلامة وكرامة الضحايا. تتحمل السلطات مسؤولية التحرك لوقف هذه الحوادث وتوفير الحماية للضحايا. وفي حال لم تفعل السلطات ذلك، تكون منتهكة لحقوق الضحايا عن طريق إهمالهم.

فعلى سبيل المثال: يمكن وصف وجود نسبة عالية من حوادث اختطاف الأطفال واستغلالهم في أعمال قاسية في مناطق معينة بأنها انتهاك لحقوق الإنسان. والوضع مشابه إن لم يتم ارتكاب عمليات الاختطاف من قبل موظفي الحكومة أو الجماعات المعارضة المسلحة أو إذا كانت السلطات لا تتخذ الخطوات اللازمة لوقف هذا الوضع بحيث تستمر عمليات الاختطاف.

ما هو الرصد والتوثيق؟ ما هي وظيفة مراقب حقوق الإنسان؟

الوظيفة الأكثر أهمية هي التقرير عن حالات معينة أو حوادث الانتهاكات إلى المنظمات ذات الصلة. ينبغي أن تبنى مثل هذه التقارير على حقائق يتم جمعها من خلال تقصي الحقائق وتكون موثقة بشكل جيد لتقديم أدلة عن الانتهاكات. بالإضافة إلى ذلك، يمكنه أو يمكنها الرصد والإبلاغ عن الحالة السياسية والاقتصادية والاجتماعية العامة لإدراك سبب حدوث مثل هذه الانتهاكات. يكون المراقب قادراً على تحديد أنماط معينة وتقديم تقارير عن السياق والخلفيات لمنظمات حقوق الإنسان الوطنية وذلك بالحفاظ على سجلات المعلومات التي تم جمعها. تحسن هذه التقارير من المهمة الأساسية للإبلاغ عن مخالفات محددة ولكن ينبغي أن تقبل هذه المهمة فقط في حال كان المراقب يشعر بالثقة ولديه ما يكفي من الوقت.

إذا أراد المراقب أن يلتزم جميع هذه المهام، ستضمن ما يلي:

بناء الاتصال: إنشاء شبكة من ناس الثقة الذين سيزودون المراقب بمعلومات عن حالة حقوق الإنسان وعن حالات أو حوادث معينة.

الرصد: يمكن للمراقب المحلي أن يرصد ويحلل الوضع العام ليكون قادر على وضع انتهاكات حقوق الإنسان في سياق تاريخي وسياسي واقتصادي واجتماعي.

تقصي الحقائق: يجري المراقب عمليات تقصي الحقائق من خلال المقابلات واستخدام مصادر أخرى للمعلومات لجمع معلومات عن حالات معينة من انتهاكات حقوق الإنسان.

التوثيق: من خلال التدقيق المرجعي وعمليات التحقق من كل المعلومات وتدوينها بطريقة منظمة يريد معرفة: من فعل ماذا ولمن؟ متى وأين وكيف حدث؟ يرجى العودة إلى مرافقي Ukweli لمزيد من التفاصيل حول توثيق انتهاكات محددة لحقوق الإنسان.

إنشاء التقارير: الوظيفة الأكثر أهمية هي الإبلاغ عن حالات معينة أو حوادث انتهاكات حقوق الإنسان لمنظمات حقوق الإنسان الوطنية وأو الدولية.

حفظ السجلات: يمكن للمراقب أن يحدد أنماط معينة من انتهاكات حقوق الإنسان وذلك من خلال التسجيل المنهجي وتخزين المعلومات عن حالات معينة.

عندما تعمل كمراقب لحقوق الإنسان قد تجد تداخلاً للمهام المنفصلة. على سبيل المثال: يبدأ التوثيق فعلياً مع تقصي الحقائق لأنك سوف ترتب الأسئلة لمقابلاتك بطريقة منظمة. من الممكن أن تبدأ بالفعل بكتابة التقرير بينما توثق حادثة وتحدد أنماطاً. سيضاف هذا إلى المعلومات الأساسية المجموعة بواسطة الرصد.

المبادئ التوجيهية للرصد والتوثيق الدقة

وتعني الدقة أن تكون على يقين بأن ما يدعيه الشخص بأنه حدث قد حدث بالفعل مع جعل التمييز الواضح بين الحقائق من جهة والشائعات والإشاعات والادعاءات من جهة أخرى. الدقة هامة لتقديم تقرير عن حالة حقوق الإنسان ذي مصداقية. ومن أجل تحقيق الدقة، يجب على مرتقب حقوق الإنسان أن يحصل على معلوماته أو معلوماتها من مصادر موثوقة وأن يتحقق من الادعاءات والمعلومات التي تم جمعها وأن يبني تقريره أو تقريرها على معلومات مباشرة (تم جمعها من قبل أشخاص على صلة مباشرة مع الأحداث- الضحايا أقاربهم أو الجناة أو الشهود) وعلى أدلة سهلة التفسير (الصور وتقارير طبية وتقارير من الشرطة الخ).

الخصوصية: تعني الخصوصية ضمان المحافظة على سرية مصادر المعلومات التي جمعها المراقب إلا في حال وافقوا على جعل أسمائهم علنية ووافق المراقب على ذلك باعتبار حساسية المعلومات وتقييم المخاطر المحتملة لجهة الاتصال. قد لا يطلب الشهود ومصادر المعلومات في كثير من الحالات ب"معالجة معلوماتهم بسرية" نظراً لعدم إدراكهم للمخاطر التي تنطوي عليها. إن الخصوصية أمر هام لأنها تحمي مصادر المعلومات من الأذى أو تعريض حياتهم للخطر كنتيجة لإعطاء معلومات حيوية. وهي وسيلة لبناء علاقة ثقة مع مصادر المعلومات. ولضمان السرية يجب على المراقب دائماً أن يسأل مصادر المعلومات أو الشهود عن إذن في استخدام اسم أو قدر من المعلومات ويجب عليه/عليها الشرح لمصادر المعلومات أو الشهود بوضوح ما الذي ينوي عمله بهذه المعلومات التي جمعها. يجب على المراقب في الحالات التي تنطوي على المخاطر التأكد من استخدام أسماء وهمية في التقرير المنتج (مع ذكر أنها وهمية).

النزاهة: تعني النزاهة الامتناع عن دفع أي برامج خاصة أو طائفية وتوثيق انتهاكات حقوق الإنسان دون التمييز على أسس جنسية أو عرقية أو دينية أو سياسية الخ. يشمل هذا معاملة جميع الضحايا على حد سواء والتوازن، وأن تثني على السلطات المحلية عندما تقوم بحماية حقوق الإنسان ولكن تسرد الوقائع عندما تكون متورطة في انتهاكات لحقوق الإنسان. يجب على المرء الإبلاغ على قدم المساواة عن انتهاكات حقوق الإنسان من قبل السلطات الحكومية وانتهاكات حقوق الإنسان التي ترتكبها الجماعات المعارضة أو الهيئات الدينية أو التقليدية. تساعد النزاهة على بناء صورة إيجابية عن أنشطة حقوق الإنسان وتعزز مصداقية جماعة حقوق الإنسان. تتضمن وسائل تحقيق النزاهة التمسك بالحقائق وليس الاتهام أو الحكم وتجنب استخدام القوالب النمطية ولغة الوصم وضمان التوازن في الخلفية السياسية والاجتماعية والدينية من المصادر المشار إليها.

مراعاة الفوارق بين الجنسين:

إن مراعاة الفوارق بين الجنسين تعني الأخذ بعين الاعتبار للوضع الحالي للرجال والنساء، حيث لا تؤدي هذه الأنشطة إلى تفاقم وضع المرأة في المجتمع وإنما تهدف إلى تحقيق المساواة بين الجنسين. كما تعني بأن يفهم ويأخذ بعين الاعتبار اهتمامات حقوق الإنسان المحددة بالإضافة إلى احتياجات حقوق الإنسان المحددة للنساء بسبب جنسهن. يجب على مراقبي حقوق الإنسان أن يتفهموا ويميزوا الاهتمامات المحددة المتعلقة بالجنس من أجل توثيق الانتهاكات ضد النساء والفتيات بشكل مناسب. لضمان مراعاة الفوارق بين الجنسين من المفيد أن تبذل جهداً لبناء علاقات مع المنظمات النسائية المحلية والأفراد بما في ذلك القابلات والممرضات وضابطات الأمن والمعلمات والعاملات في مجال التنمية، الخ. إذا كنت تخطط لاستخدام فريق للتحقيق في قضية معينة وخصوصاً في قضايا الانتهاكات المرتكبة بحق النساء أو الفتيات، اجعله يشتمل على امرأة.

إجراء المقابلات

يعتبر إجراء المقابلات أحد أفضل الوسائل العملية والفعالة لاستخلاص المعلومات عند تقصي الحقائق. من المهم جداً أن تصغي عند إجراء المقابلات وألا تقاطع إلا عند الضرورة مع كتابة الكلمات بدقة قدر الإمكان. عليك أن تدرك لغة الجسد ونبرة الصوت أيضاً، كون ذلك قد يضاف إلى نوعية المعلومات. مثل نوع الأسئلة التي تستخدمها. إن وظيفة إجراء المقابلات التحقيقية هي الحصول على معلومات دقيقة وموثوقة من المشتبه بهم والشهود أو الضحايا وذلك لاكتشاف الحقيقة والتزويد بمعلومات دقيقة عن انتهاكات حقوق الإنسان. ينبغي أن يتمتع الشخص الذي يجري المقابلة بفكر متحرر مع وجوب اختبار المعلومات الواردة مقابل ما يعرفه (تعرفه) أو ما تم إثباته عن الأحداث. ينبغي على المقابل عدم القبول بالإجابة الأولى المعطاة وإنما يجب مراجعة وتقييم جميع المعلومات المقدمة من قبل المقابل والعودة عند الضرورة لطرح أسئلة جديدة للتوضيح.

بعض الاقتراحات العامة:

- قم بإعداد قائمة من المعلومات التي تحتاج أن تجمعها من أجل حالة معينة (انظر المثال ادناه).
- قم ببدء وإجراء وإنهاء المقابلة بشكل صحيح (انظر نقاط التعليم المفيدة ادناه).
- كن على معرفة بالطرق الثقافية المختلفة لتأطير الأسئلة والأجوبة.
- كن ملماً بالحساسيات الثقافية والاجتماعية: ربما تُعتبر بعض الحقائق بأنها مقبولة (مثال : الاعتداء على الزوجة)، وبعض القضايا قد لا تنشر علناً. قد يكون لهذا أهمية خاصة عند إجراء مقابلة مع النساء عن العنف الجنسي.
- ينصح بسؤال الضحية ما إذا كانت تفضل التحدث إلى رجل أو امرأة (إذا كان لديك خيار).
- عليك أن تدرك بأن الضحية قد يكون مرتبكاً وبالنتيجة قد يعطي حقائق غير دقيقة أو متناقضة.

- قد يبالغ الضحايا والناجون لجعل "الأمر يبدو أكثر واقعية" وقد يلجأ بعضهم إلى تحريف الحقائق بسبب امتلاكهم اجندة سياسية .
- إظهار الاحترام للمقابل.
- إجراء المقابلة الشخصية في مكان آمن ليتمكن الشخص الذي يتم إجراء المقابلة معه من التحدث بحرية.

بعض نقاط التعلم المفيدة عند إجراء المقابلة:

- قدم نفسك والمنظمة أو المجموعة التي تعمل لحسابها والهدف من المقابلة.
- أكد على مسألة السرية و اشرح ما تنوي فعله بالمعلومات واسأل المقابل عن إمكانية استخدام اسمه /اسمها في التقرير ولا تستخدم الاسم إلا بعد الإذن.
- استأذن لتدوين الملاحظات و\أو استخدام جهاز تسجيل.
- انظر في الشخص عند إجراء المقابلة واجعل العين وسيلة الاتصال بينكما.
- لا تبقي عينيك على كل ما تدونه طول الوقت (فمن المفيد لإجراء مقابلة بين شخصين ان يطرح أحدهما الأسئلة والآخر يكتب).
- على كل حال كن حذراً بالألا تكون المقابلة مهدداً أو تشبه حالة الانتهاك.) ابدأ بسؤال مفتوح واسمح للمقابل بان يسرد قصته /قصتها الخاصة.
- عد إلى حكاية المقابل واطرح أسئلة دقيقة وبسيطة بترتيب منطقي.
- لا تستخدم "الأسئلة القيادية" لتجنب الاستجابات الموحية.
- ادخل بأكبر قدر ممكن من التفاصيل ولكن كن حذراً من طرح أسئلة قيادية كثيرة.
- للحصول على مزيد من التفاصيل، يمكن أن يساعدك الطرح المتكرر: كيف عرفت ؟ أو كيف تتذكر؟ (على سبيل المثال: يقول المقابل ان اثنين من أفراد الشرطة السيد س والسيد ع اعتدوا عليه يمكنك أن تسال :كيف عرفت ؟). في نهاية المقابلة اسأل إذا كان لديه (لديها) أي شيء للإضافة أو اية أسئلة.

- تأكد من أنه (أنها) يفهم ما كنت تنوي القيام به بالمعلومات وكيف تنوي أن تبقى الضحية على علم بالخطوة المحتملة القادمة.
- لا تعطي وعوداً لا تستطيع ان تفي بها. اشكر القابل في نهاية المقابلة.

عند إجراء مقابلات مع الضحايا:

- ضع في اعتبارك بأن الضحايا (وخاصة ضحايا التعذيب والاعتداء الجنسي) قد يشعرون بالأسى أو الصدمة.
- تجنب أي شيء قد يزيد من مشاعر الضيق.
- اسمح للضحايا بقول قصصهم حتى لو بدت بعض الأجزاء أقل أهمية بالنسبة إليك.
- لا تجعل المقابلة طويلة جداً.
- أجز المقابلة في مكان يشعر فيه الضحية بالراحة.
- لا تخلق جواً من الاستجواب.
- أخبر الضحية أين يمكنه الحصول على المشورة والرعاية الطبية أو غيرها من المساعدة.
- ربما تشعر بنفسك بالحزن بسبب الأشياء المزعجة التي يخبرك بها الضحية.
- استخلص المعلومات (على سبيل المثال مع زميل) بعد المقابلة حيث يمكنك أن تسرد قصتك.

قائمة مرجعية عامة للمقابلات:

تجد الأدلة أو المعلومات المحددة التي يجب جمعها لانتهاك معين في الفصل السادس في هذا الدليل. أما المعلومات التي ينبغي السؤال عنها دائماً فهي:

1. التفاصيل الشخصية:

الاسم الكامل: العمر/تاريخ الميلاد: الجنس:

العنوان:..... رقم الهاتف:.....المهنة
/الوظيفة:.....
اسم صاحب العمل:.....الوضع
العائلي:.....الجنسية:.....
المجموعة العرقية:.....الدين:.....

2. تاريخ ووقت الانتهاك:

اليوم:.....الشهر:.....السنة:.....الساعة:.....
:.....
كيف يمكنك أن تثبت أنه حدث في ذلك اليوم أو تلك
الساعة؟:.....

3. المكان:

اين حصلت الانتهاك
بالضبط؟:.....
هل تعرف أي
شهود؟:.....
ماذا كنت تفعل قبل قبل
الانتهاك؟:.....
من أين كنت قادمًا أو إلى أين
ذهابًا؟:.....
لمماذا كنت في ذلك
المكان؟:.....

4. الأحداث المحيطة :

تعرف؟:.....ما نوع السيارة التي كانوا يستعملونها
(الماركة:.....اللون:.....رقم اللوحة:.....)
ما هو السبب أو الدافع للانتهاك؟:.....

7. الشهود:

هل شاهد الانتهاك أفراد آخرون في المجتمع أو غرباء؟:.....
كيف عرفت؟:..... من هم؟:.....
(اجمع تفاصيل كاملة - أسماء وعناوين)

8. الإصابات والأضرار:

هل ذهبت الضحية إلى الطبيب أو عيادة طبية أو
مستشفى؟:.....
اجمع الاسم الكامل ومنصب الطبيب:.....
هل هناك أي تقرير طبي؟:.....

9. في حال وقوع الاعتقال / الاحتجاز:

- أ. هل تم استخدام القوة حين أُلقي القبض على الضحية؟
- ب. هل تم إعطاء سبب للاعتقال؟ هل أظهروا مبرراً؟
- ت. هل أخذت الضحية بعيداً؟:.....كيف؟:..... ما هي
السيارة؟:.....
- ث. كم عدد الأشخاص؟:.....إلى أين؟:..... كيف يمكنك أن
تعرف؟:.....
- ج. هل الضحية لا تزال في السجن؟:.....كم عدد
الأيام؟:..... أين؟:.....
- ح. الرجاء إعطاء التفاصيل:.....اسم وموقع مركز
الشرطة، السجن أو القاعدة العسكرية:.....

خ. هل تم نقل الضحية من مكان الاعتقال إلى مكان آخر؟: كيف؟: متى؟:
لماذا؟: كيف عرفت؟:

10. السؤال عن التفاصيل الخاصة بالضحية حول ظروف الاحتجاز:

وصف الغرفة:
الحجم: الشـكل: أي ضوء وتهوية؟:
هل هناك أناس آخرون محتجزون في نفس الغرفة؟: كم عددهم؟:
من هم؟: كيف كانت ظروف الصرف الصحي؟:
هل هناك مرحاض؟: ما هو الطعام والمشروبات المقدمة؟:
هل كان من الممكن للضحية الوصول إلى المرافق الطبية؟: إلى محامي؟:
هل كان يسمح بزيارة الأقارب أو غيرهم؟:

بالإضافة إلى المقابلات مع الضحية (الضحايا) والشهود قد تتمكن من

محاولة معرفة الردود على الحادث:

هل راجعت عائلة الضحية السلطات للحصول على معلومات؟:
هل كانت الضحية متهمـة رسمياً قبل وضعها بالسجن؟:
هل عملت أي منظمة لحقوق الإنسان أو محام نيابة عن الضحية؟:

هل أدلت السلطات بأي تصريح علني حول الحادث؟:.....

طرح الأسئلة:

بعض أنواع الأسئلة هذه بعض الأمثلة عن الأسئلة "المفتوحة" التي تستطيع استخدامها. إذا تدربت على استخدامهم ستجدهم أسهل.

النقطة الرئيسية هي أن تتذكر: ماذا أريد من هذه المناقشة؟ إجابات بنعم

أم لا أو مناقشة مفتوحة مليئة بمعلومات؟

اسئلة افتراضية: ماذا كنت ستفعل / تفكر إذا كان؟" سيساعد هذه الأسئلة الناس على تخيل المواقف وتحفز الفكر.

تشجيع / دعم: "هذا مثير للاهتمام ... ماذا حدث بعد ذلك ؟" هذا يستخلص تجارب الأشخاص ووجهات نظرهم.

طلب الرأي: "ما رأيك في... ؟" بهذا يشعر الناس بأن رأيهم مهم ومثير بالنسبة لك .

محققاً: "لماذا تعتقد ذلك ؟" عند طرح السؤال بطريقة غير عدوانية سيساعد الناس على التفكير بعمق وتبرر/تحليل آرائهم. توضيح /تلخيص: "هل من الصحيح القول بأنك تعتقد ...؟"

تلخص ما قاله الشخص وتتحقق فيما إذا كنت قد فهمت سوف يساعد الآخر على التفكير فيما إذا اتفق على ما يقال.

تحديد الموافقة: "هل نتفق جميعاً على أنه ... ؟" يمكن أن يثير هذا مناقشة أو يمكن أن يأتي في النهاية حيث أنه باستخدام مثل "هل انتهينا من هذا الجزء؟" يمكنك الموافقة على الانتقال إلى الموضوع التالي.

أخيراً حاول أن تتذكر تجنب الأسئلة الإيجابية أو الخادعة مثل "س هو الصحيح أليس كذلك ؟":

هذا يشبط المشاركة كما ينبغي تجنب طرح أسئلة كثيرة جداً في وقت واحد أو طرح أسئلة غامضة وتذكر بأن الإحياءات العرضية والابتسامة سوف تحسن من تقنية

الاستجواب الخاصة بك! (مقتبس من سينيكو: دليل تعليم حقوق الإنسان لمنظمة
العفو الدولية

التوثيق والإبلاغ عن الحالات كتابة التقارير:

نموذج عينة للإبلاغ عن القضية

التاريخ:.....المكان/

الموقع:.....

موضوع المسألة.....قام بجمع

المعلومات:.....

1. المعلومات المحددة لهوية الضحية

الاسم (اللقب والاسم- الكنية أو الاسم الوهمي لأسباب تتعلق بالسرية أو

الأمن):.....

تاريخ الميلاد أو العمر:.....

الجنس:.....

المهنة/الحرفة:.....الوضع

العائلي.....

العنوان.....

.....الجنسية:.....الدين:.....

العرق:.....

2. مكان الحادث :

تاريخ ووقت وقوع الحادث المزعوم:.....

الموقع (بأكبر دقة

ممكنة).....

المحافظة:.....الدائرة:.....

المدينة/القرية:.....

عنوان الشارع (إن وجد):.....

3. وصف الحادث:.....
4. ملابسات الحادث (صف بإيجاز الأحداث التي سبقت الحادث مباشرة).....
5. الجاني المزعوم:
- اللقب والاسم الأول- الكنية أو الاسم الوهمي لأسباب تتعلق بالسرية أو الأمن).....

القائمة المرجعية لكتابة التقارير

1. هيكل التقرير___ هل توجد مقدمة واضحة؟___ هل يبدأ بتحليل الظروف؟___ هل خصص صلب التقرير للنتائج الرئيسية؟___ هل يملك التقرير خاتمة واضحة؟___ هل هناك مخطط عمل أو مجموعة من التوصيات في نهاية المطاف؟
2. الجمهور المستهدف___ هل أسلوب وشكل التقرير مناسب للجمهور المستهدف؟___ هل مضمون التقرير مناسب للجمهور المستهدف؟
3. اللغة___ هل التقرير سهل وواضح للمتابعة؟___ هل التقرير موجز أم متشعب في بعض أجزائه؟___ هل يتضمن التقرير عبارات "مموهة" قد تشير إلى انحياز معين؟
4. نوعية المعلومات المصدر___ هل يحتوي التقرير على معلومات مباشرة من الضحية\ الضحايا؟___ إذا لم يستند هذا التقرير على معلومات مباشرة فهل هي من مصادر قريبة من الضحية أو الحادث لاعتبارها موثوقة؟ التفاصيل___ هل وصف الحادث مفصل جداً؟___ هل هناك ثغرات غير مبررة في التقرير؟ هل يتضمن التقرير :___ هوية الضحية (ما لم تكن سرية).___ الموقع وتاريخ ووقت الحادث. ___ طبيعة انتهاكات حقوق الإنسان. ___ هوية الجاني المزعوم. ___ أشكال مختلفة من الأدلة (التقارير الرسمية والصور الخ). ___ استجابة الحكومة. التوافقية___ هل هناك تناقضات في التقارير؟___ هل أعطيت الأسباب لآلية تناقضات؟ أدلة ثبوتية___ هل هذه المعلومات مثبتة من عدة جهات؟___ هل

يتضمن التقرير إفادات الشهود؟ ___ هل يشير التقرير إلى الوثائق الداعمة التي تؤكد الادعاء؟ الحادثة ___ هل هذه المعلومات حديثة؟ ___ إذا كانت المعلومات تتعلق بحادثة وقعت منذ زمن فهل يتضمن التقرير أدلة كافية ليتم الاعتماد عليها؟ الأنماط ___ هل يتطرق التقرير إلى حادث وقع لمرة واحدة؟ ___ هل يسلط التقرير الضوء على أي نمط من الانتهاكات؟

5. المنهجية ___ هل يشير التقرير إلى الطرق المستخدمة لجمع المعلومات؟
6. مراعاة فوارق الجنس ___ هل كان التقرير يسلط الضوء وبشكل خاص على أثر الحادث على النساء؟
7. النزاهة ___ هل هناك أي علامة على التحيز في عرض التقرير؟

تقرير للتصحيح:

موجة اعتقالات في بوكافو - جمهورية الكونغو الديمقراطية DRC اعتقل السيد فيليمون لوتومبو، 32 عاماً، وهو الرئيس الإقليمي لحزب الشعب لإعادة إعمار الديمقراطية (PPRD)، في الفترة الواقعة ما بين 16 يونيو وحتى 2 يوليو من عام 2003 في إحدى زرنات مقر رجال الأمن في محافظة كيفو الجنوبية (DRC الكونغو). سيتذكر الرأي العام بأنه تم إلقاء القبض على السيدة ثيريسي كاغيمبا وهي عضو في حزب الشعب لإعادة إعمار الديمقراطية PPRD بسبب عضويتها في الحزب وذلك في 17 مايو 2003. واعتقل السيد أمولي فوستين وهو عضو سابق في حركة الثورة الشعبية MPR المنتمية إلى موبوتو، بسبب فضح تجاوزات ارتكبت من قبل نشطاء من حزب التجمع الدستوري الديمقراطي RCD في منطقة كاباري وذلك في الفترة الممتدة ما بين 2 و6 أبريل من عام 2003. خلال شهري أبريل ويونيو عام 2003، أُلقي القبض على السيد جوزيف كينزو وهو مدير إذاعة ريهيما مع أربعة من موظفيه واحتجزوا لمدة ستة أيام في سجون DSR . وقد اتهموا بنشر معلومات حول التعليق من قبل حزب التجمع الدستوري الديمقراطي RCD /غوما في مشاركتها في أعمال لجنة المتابعة للحوار في الكونغو. وكما هو الحال عادة ، حرم جميع الضحايا من الزيارات والتغذية اثناء فترة الاعتقال. وفي حالة السيد

فيليمون تم وضعه في زنزانة رطبة وسيئة التهوية بمساحة 1 متر مربع . اجتمعت المنظمات غير الحكومية لحقوق الإنسان مع السلطات لمناقشة هذا الوضع لكنها ردت بأن تفتيش الأشخاص أو المنظمات المتورطة في المعارضة سيستمر . طالبت إحدى المنظمات غير الحكومية القلقة بجدية من موجة الاعتقالات السلطات المدنية والعسكرية والسياسية بوقف هذه الاعتقالات التي تنتهك المادتين 11 و18 من الدستور الانتقالي لجمهورية الكونغو الديمقراطية وللعلم أن التعددية السياسية تعترف بحق كل شعب الكونغو بتأسيس حزب سياسي أو الانتماء إلى أي حزب يختاره بالإضافة إلى أنه يحمي حرية الصحافة. بوكافو 8 يوليو 2003

تقرير للتصحيح:

وفاة محمد علي - قرية، مقاطعة اسيولو "سجلت حالة واحدة عن شخص قتل الأسبوع الماضي وأعتقد أنه حاول وقف اغتصاب زوجته: قتل محمد علي في واحدة من القرى في مقاطعة اسيولو. قتلته ميليشيا بورانا الرسمية المتعطشة للدماء والقاتل هو أحمد "ديري" فحاول أحمد اغتصاب زوجة علي فقال له محمد: "لن تغتصب زوجتي أمامي" ولذلك قام أحمد بإطلاق النار عليه ثم قام باغتصاب زوجته. كان هناك أناس حولهم والكثير من الضجيج والصراخ. أحمد هنشي زعيم ميليشيا بورانا هو المسؤول عن ذلك وهو قائد لمحمد الزبير (عشير البورانانا). إنهم يحاولون تهجير فقراء ديغوديا من أراضيهم. إنهم يسرقون ويأمرون أهل ديغوديا بمغادرة البلاد. هذا يحدث فقط شمال غربي ميرتي. وعادة يقوم عشرون أو أكثر من الرجال في حالة السكر بتنفيذ هذه الهجمات. أنا أعلم ذلك وأنا من هذا المجتمع." بيان: معالجة التنميط - الانحياز - التمييز التنميط والتحيز والتمييز إن فهم التحيز والتمييز (وكذلك العنصرية والتحيز الجنسي والنزعة العرقية) هو جزء مهم من تعليم حقوق الإنسان فهذه الأشكال ذات الاستبعاد الأخلاقي هي في الأساس المشكلة الرئيسية في الحرمان من الكرامة الإنسانية والتي تجعل أنواع مختلفة من التمييز ممكنة. 1.التنميط ويأتي التنميط من التصنيف الاجتماعي الذي يتكون من تصنيف الناس إلى مجموعات على أساس الخصائص المشتركة. ينطوي التصنيف على تعميمات

حول خصائص "نموزجية" لأعضاء المجموعات: جين انثى وبالتالي تمتلك على الأرجح خصائص كذا وكذا وكذا الخ؛ محمد هو سائق دراجة نارية لذلك وبالتأكيد تكون لديه خصائص كل سائقي الدراجات النارية. يستند التمييز على افتراض أن المجموعات متجانسة ويملك أعضاؤها نفس الخصائص تقريباً وأن هناك تشابه أكبر بين مجموعات الآخرين فيما بينها من التشابه بينها وبين مجموعتنا. وبالتالي يعارض التمييز "نحن" إلى "هم" . ويستند هذا التصنيف إلى حقيقة أننا نعرف مجموعتنا أفضل بكثير من الفئات الاجتماعية الأخرى وأننا لا نملك فرصة حقيقية للتعرض لمجموعات الآخرين وللتعرف على خصائصهم الفردية. تشوه الصور النمطية تصوراتنا لأن رأينا في مجموعة الغير يتوارد بسهولة إلى ذهننا عندما نتعامل معهم أو مع أعضاء من هذه المجموعة ويعيق التفهم الصحيح والدقيق معهم. عندما يتم تنشيط الصورة النمطية، تؤثر على المعلومات التي ننتبه إليها وبالتالي على ملاحظتها ومعالجتها السريعة: سننتبه إلى المعلومات الأكبر اتفاقاً مع الصورة النمطية لدينا ونميل إلى رفض المعلومات التي لا تتفق مع رأينا المسبق. ومن الواضح أن الصورة النمطية تؤثر على الاحكام الاجتماعية التي نتخذها عن الآخرين: فهي تؤثر على قدر محبتنا لهؤلاء الأشخاص وتنعكس في المزاج الذي يفرضه علينا هؤلاء الأشخاص. 2. الانحياز الانحياز هو موقف تجاه أعضاء مجموعة يستند إلى عضويتهم في هذه المجموعة فقط. يمكن أن يكون الانحياز إيجابياً أو سلبياً. يتضمن الانحياز معتقدات ومشاعر ومواقف. المشاعر بالانحياز السلبي تتولد عن الاعتقاد والموقف أن بعض الناس اقل شأناً وينبغي أن يعاملوا بطريقة مهينة أو حتى بازدراء. الانحياز هو الأرض الخصبة تتعرق فيها الأعراف والعادات والمواقف وتنمو لتصبح قمعاً منهجياً. وكثيراً ما يوجه الانحياز وسوء الشعور إلى النساء بالإضافة إلى مجموعات أخرى في المجتمع: اللاجئين، المشردين، أعضاء من مختلف الأديان، مجموعات عرقية ومجموعات لغوية الخ. يميل التحيز إلى أن يكون أقوى في الأشخاص والمجتمعات حيث الرأي المبنى على أساس ضعيف وحيث يشكل الجهل شرحاً لعمليات التحيز في الاستبعاد الأخلاقي للآخرين وعملية الحرمان من الحق في

المساواة والمعاملة النزيهة. فهو الجهل الذي يقول إن الإقصاء والحرمان أمر "طبيعي".

يمكن التقليل من التحيز بواسطة : تعزيز وزيادة الاتصالات المباشرة وغير الرسمية بين المجموعات للتعرف على بعضهم البعض كأفراد ويجب أن يسمح التفاعل برفض الصور النمطية السلبية. وكي يكون هذا الأمر فعالاً يجب أن تكون المجموعات حين الاتصال متساوية تقريباً في الحالة (الاجتماعية أو الاقتصادية أو المهمة ذات الصلة) ويجب ان يتضمن الاتصال التعاون والتكافل. إظهار معلومات متحسنة دقيقة وإيجابية حول

الآخرين ومشاركتها في الأسر والمدارس ووسائل الإعلام والمجتمع كله (التعلم الاجتماعي): فالانحياز والصور النمطية هي متعلمة. ويمكننا أن نعمل على منع تعليمهم للأطفال. وعلاوة على ذلك فمن الممكن أن يعمل الآباء والمعلمون بعد توعيتهم بتحيزهم على تعديل سلوكهم لتشجيع مستويات أقل من الانحياز في الأطفال . مراجعة التصنيف الاجتماعي القائم (كيف نحدد "نحن" مقابل "هم") : يسعى الأفراد إلى تعزيز ثقتهم بأنفسهم من خلال تحديد التطابق لفئات اجتماعية ويرون أن مجموعتهم متفوقة على المجموعة الأخرى. عندما يأتي الأعضاء من مختلف الفئات الاجتماعية ليروا أنفسهم كأعضاء لكيان اجتماعي واحد (المجتمع) فإن مواقفهم تصبح أكثر إيجابية تجاه أعضاء مجموعة العكس السابقة. العامل الحاسم في ذلك الصدد هو وجود حالات تعمل فيها المجموعات معاً بشكل تعاوني باتجاه الأهداف المشتركة . العمل بوعي ونشاط لحد الصور النمطية وإضعافها. تنطوي الصور النمطية على عملية تقودها الفئة -التفكير بالآخرين من حيث عضويتهم في الفئات الاجتماعية أو المجموعات. ويمكن تخفيض القوالب النمطية إذا تمكن جعل الأشخاص ينشغلون بعملية تقودها الخصوصية - التفكير في الخصائص الفريدة للأفراد. العوامل المشجعة على عملية تقودها الخصوصية هي

التالية: ○ أعط الناس حافزاً للتفكير بدقة عن الآخرين (نوبرغ 1989). ○ أبلغ الأشخاص بأن نتائجهم الخاصة تعتمد على أداء الغير أو أنه من المهم أن يشكلوا انطباعاتاً دقيقة للآخرين . ○ يمكن أن تواجه النتائج الناجحة لأعضاء مجموعات أخرى (مثال :النجاح الوظيفي) الصور النمطية وذلك لأننا غالباً ما نعزو الخصائص الإيجابية لأولئك الذين لديهم نتائج جيدة . لكن المشكلة هنا بأن هذه الجماعات التي لدينا صوراً نمطية عنها غالباً ما لا تحقق النجاح (من خلال عيوننا) . 3. التمييز هو مظهر سلوكي من التحيز. إنه عمل فعلي سلبي (ولكنه إيجابي في بعض الأحيان) تجاه المعرض للتحيز. ينطوي التمييز على عمل غالباً يستند على قواعد غير عادلة. وتستند أعمال التمييز على الحكم المسبق أن مجموعة واحدة معتبرة نفسها أفضل من المجموعات الأخرى تستحق أكثر من المجموعات الأخرى من حيث حقوق الإنسان الأساسية ومن حيث الحصول على منافع المجتمع. وبالتالي التمييز هو إنكار لكرامة الإنسان والمساواة في الحقوق لأولئك الذين يمارس التمييز ضدهم. تنطوي هذه الأعمال على إنكار المساواة بين البشر وتفرض حياة من المشاكل والصراعات على البعض في حين تهب الآخرين امتيازات ومنافع. إن الانحياز يولد التمييز والتمييز بدوره يولد الاستغلال والاضطهاد. وعندما يتم تعزيز الاستغلال والاضطهاد من قبل الأعراف والعادات سيكون من الصعب إنما ليس من المستحيل تغييرها واقتلاعها. تنطوي تبعية النساء على الاستغلال والاضطهاد على حد سواء ويتعزز ذلك في السياق الإفريقي (وسيرا ليونين) من قبل العادات والتقاليد.